



---

**ERNST-MACH-GYMNASIUM HÜRTH**

SCHULINTERNES CURRICULUM UND KOMPETENZRASTER  
IM FACH ENGLISCH FÜR DIE JAHRGANGSSTUFEN 5 – 9  
SOWIE DIE EINFÜHRUNGSPHASE DER GYMNASIALEN  
OBERSTUFE (EF)

SCHULINTERNES CURRICULUM IM FACH ENGLISCH FÜR DIE  
QUALIFIKATIONSPHASE DER GYMNASIALEN OBERSTUFE (Q1  
UND Q2)



Ggf. fächerverbinden de Kooperation mit:	Thema: <b><i>Hello / Welcome</i></b>		Umfang:	Jahrgangs-stufe: 5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b>  -einem Gespräch gezielt Informationen entnehmen	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -Auskunft über sich geben -ein Foto beschreiben -einfache Dialoge -nach der Uhrzeit fragen	<b>Leseverstehen</b>  -Grundaussagen eines Liedtextes verstehen -einem bild-gestützten Dia-log Informationen entnehmen	<b>Schreiben</b>  -Erste Formen von <i>note taking</i>	<b>Sprach-mittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Wortfeld „sich vorstellen“ / „Schulsachen“ / „Zahlen bis 100“ / „Familie“ / „Wochentage“ / „Uhrzeit“	<b>Grammatik</b>		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -Landkarte von UK -Bristol & London / regionale Orientierung	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>  -Begrüßen & Verabschieden	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>  - <i>note taking</i>	<b>Sprechen und Schreiben</b>  -TPR	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  - <i>vocabulary network (Wortfelder)</i>	



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:  <b>Unit 1 – New School, new friends</b>		Umfang:	Jahrgangsstufe:  5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  -Hörtexte mit Hilfe von Fotos verstehen -einem Dialog Detailinformationen entnehmen -einem Lied Detailinformationen entnehmen -kurze Aussagen über Mitschüler verstehen	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -Bilder & Fotos beschreiben -auf einfache Aussagen korrekt reagieren -eine pantomimische Darstellung versprachlichen -ein Partnerinterview zum Thema Sport durchführen -Buchstabieren -an gestützten Dialogen über SuS und L teilnehmen -um Erlaubnis bitten	<b>Leseverstehen</b>  -Bilder sinngemäß ordnen -einem geschriebenen Dialog Detailinformationen entnehmen	<b>Schreiben</b>  -Schulsachen malen und beschriften -Stundenplan aufstellen -einen Steckbrief zur eigenen Schule verfassen	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  -a & the before vocal and consonant sounds	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Alphabet -Schulfächer -Classroom English	<b>Grammatik</b>  -personal pronouns + be -can / can't -imperatives -have got / has got -there is / there are		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -Schulumfeld in UK	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>  -Rolle des Klassenlehrers in UK	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>  -Erfassen eines Stundenplans einer Britischen Schule		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>  -Buchstabieren	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -how to learn vocabulary -how to make a grid -Aufbau des vocabulary -peer correction -Rollenspiel vorbereiten & durchführen	



<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</b>	<b>Thema:</b>  <b><i>Unit 2 – A weekend at home</i></b>		<b>Umfang:</b>	<b>Jahrgangsstufe:</b>  5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  -einem Radiointerview mit Hilfe von Fotos Informationen entnehmen -Informationen aus einem Hörtext in einer vorgegebenen Tabelle einordnen -einen zusammenhängenden Text verstehen und Detailfragen beantworten können	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -Bilder & Fotos beschreiben -sich über Arbeitsergebnisse austauschen -sich über Wohnverhältnisse und Haustiere austauschen -über den Tagesablauf sprechen -ein Gedicht vortragen -über Vorlieben und Abneigungen mit Freunden sprechen -über Familienverhältnisse sprechen	<b>Leseverstehen</b>  -einem bildgestützten Dialog Informationen entnehmen -einem geschriebenen Dialog Detailinformationen entnehmen -einen Stammbaum verstehen	<b>Schreiben</b>  -ein Foto des eigenen Zimmers beschriften -den Tagesablauf in einer <i>mind-map</i> notieren -Textinformationen in einer Tabelle festhalten -einen Stammbaum beschriften -einen Aufsatz mit Hilfe von vorgegebenen Textbausteinen schreiben	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  -plurals -s in simple present	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Wortfelder „Haus & Wohnung“ / „Haustiere“ / „Verwandtschaftsverhältnisse“ / „Tageszeiten“	<b>Grammatik</b>  -the plural of nouns -simple present / 3 <sup>rd</sup> person singular s -possessive determines -the possessive form		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -Lebensverhältnisse in UK -Tagesablauf von SuS in UK	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>  -Bedeutung von Doppelnamen für die Erkennung der sozialen Klassen in UK (©)	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>  -mit Hilfe eines Bildes auf einen Textinhalt schließen	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -eine <i>mind-map</i> anfertigen -class room phrases -ein Spielsystem verstehen und weiter entwickeln	



Ggf. fächerverbinden de Kooperation mit:	Thema:  <b>Unit 3 – Sport and hobbies</b>		Umfang:	Jahrgangs-stufe:  5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b>  -einem Einkaufsgespräch Details entnehmen	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -sich mit Partner über Freizeitaktivitäten und Hobbies unterhalten -ein Einkaufsgespräch führen  -Preise aushandeln -Rollenspiel durchführen: Kaufen und Verkaufen von Gegenständen	<b>Leseverstehen</b>  -Begriffe Fotos zuordnen können	<b>Schreiben</b>  -einen zusammenhängen -den Text über seine Hobbies schreiben -eine eMail verfassen	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  -[ae] & [ei]	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Hobbies, Sport, Kleidung, Einkaufen	<b>Grammatik</b>  -Entscheidungsfragen und Kurzantworten -adverbs of frequency -to have to		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> -Freizeitaktivitäten und Hobbies von Jugendlichen in UK -Währung in UK und EU	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>  -während des Hörens Notizen anfertigen	<b>Sprechen und Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -grammatische Regelmäßigkeiten selbstständig erkennen	



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: <b>Unit 4 – Party, party!</b>		Umfang:	Jahrgangsstufe: 5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  -Gesprächen Detailinformationen entnehmen	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -über Lieblings Speisen und Getränke reden -jemanden einladen & über Geschenk reden & und sich mit einem Partner darüber beraten -sagen, was man gerade tut und beobachtet  -sich über Arbeitsergebnisse austauschen  -eine Rolle szenisch vortragen (lesen / auswendig vortragen)	<b>Leseverstehen</b>  -Bilder passend zum Text auswählen und in die richtige Reihenfolge bringen  -den Szenen eines Theaterstücks eigene Überschriften zuordnen	<b>Schreiben</b>  -eine Einladungskarte anfertigen -	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  -yellow vs. orange	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Speisen, Getränke, Körperteile	<b>Grammatik</b>  -present progressive -personal pronouns (me, him...) -some/any -Mengenangaben		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -das Sandwich als typischer Britischer Imbiss	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -Notizen machen -Bildung und Funktion einer grammatischen Struktur erkennen und erläutern	



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:  <b><i>Unit 5 – School: not just lessons</i></b>		Umfang:	Jahrgangsstufe:  5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen: - an Gesprächen teilnehmen</b>  -sagen wo man war & was man gestern / letzte Woche getan hat  -Vergleiche zwischen Schulen anstellen und darüber sprechen  -Ideen austauschen für einen neuen Schulclub  -einen neuen Club gründen  -ein Gedicht angemessen und frei vortragen	<b>Leseverstehen</b>  -einen Plakat Informationen zum Ablauf entnehmen	<b>Schreiben</b>  -einen Tagebucheintrag verfassen -Informationen in einer Tabelle notieren -Comicbilder mit Sprechblasen versehen	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  - pronunciation past forms	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Schulklubs, Jahreszeiten, Zeitangaben, Ortsangaben	<b>Grammatik</b>  -simple past		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -Schulklubs als außerunterrichtliche Aktivität an Britischen Schulen	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>  -ein Flussdiagramm anfertigen	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>		<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -unbekannte Wörter erschließen -grammatische Ausnahmen erkennen und Zusammenhänge erläutern



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: <b>Unit 6 – Great places for kids</b>		Umfang:	Jahrgangsstufe: 5	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>	<b>Sprechen:                      - an Gesprächen teilnehmen</b>  -eine Auswahl begründen; zustimmen / ablehnen; sagen, wenn man etwas mag / nicht mag  -ein gemeinsames Arbeitsergebnis präsentieren; durch eine Präsentation	<b>Leseverstehen</b>  -Anleitung für eine Arbeitsmethode verstehen	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  - pronunciation ship/chip/job	<b>Wortschatz &amp; Redemittel</b>  -Sehenswürdigkeiten	<b>Grammatik</b>  -going to-future -simple present & present progressive in contrast -word order in subordinate clauses		<b>Orthographie</b>
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -Sehenswürdigkeiten in Bristol	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>		<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>	<b>Sprechen und Schreiben</b>  -Ergebnisse präsentieren	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>  -eine Posterpräsentation kriteriengeleitet bewerten	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -Placemat-Aktivität	



<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</b>	<b>Thema</b> GB: Ferien, Schule, Taschengeld und Kleidung, Tiere in der Stadt, Sightseeing in GB: Wales, Bristol, Bath		<b>Umfang:</b> 40 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 6	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postkarten/Fotos/ Wetterkarten Informationen entnehmen,</li> <li>• einem Gespräch Informationen entnehmen</li> <li>• einem Dialog Informationen entnehmen,</li> <li>• Gehörte Informationen einer Tabelle zuordnen / in eine Tabelle eintragen</li> <li>• einen Text global und detailliert verstehen</li> <li>• einem Text Redemittel zur Wegbeschreibung entnehmen; den Weg der Gruppe auf dem Stadtplan nachvollziehen</li> <li>• Texte in unterschiedlichen Akzenten verstehen</li> </ul>	<b>Sprechen:</b> <p><b>a) an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialog über verschiedene Themen führen</li> <li>• Ergebnisse mit anderer Gruppe austauschen</li> <li>• Mit Partner Vergleiche anstellen</li> <li>• Meinungen austauschen</li> <li>• Rolle eines Interviewpartners übernehmen</li> <li>• Ein Spiel spielen</li> </ul> <p><b>b) zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über verschiedene Themen/ Personen sprechen/ berichten</li> <li>• Bildinhalte beschreiben</li> <li>• Rap singen</li> <li>• Wegbeschreibung</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <p><b>Lehrbuchtexten wichtige inhaltliche und formale Kennzeichen entnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge der Lehrwerksfiguren in alltäglichen Handlungssituationen verstehen (<i>Schule, Freizeit, Urlaub etc.</i>)</li> <li>• Handlungsablauf und Handlungsabschnitte einer Lehrwerkgeschichte verstehen</li> <li>• Die verschiedenen Akteure/Sprecher in Dialogen einer Lehrwerkgeschichte erkennen</li> <li>• Figuren einer Lehrwerkgeschichte in ihren grundlegenden Charakteristika, Gefühlen und Verhalten verstehen</li> <li>• Darstellungsweise einer Lehrwerkgeschichte im Vergleich mit einer anderen Textsorte („report“) erkennen</li> <li>• „<i>Extensive Reading</i>“ – Handlungszusammenhang einer längeren Geschichte („Robinson Crusoe“) und Wortschatz im Kontext verstehen</li> <li>• ein „<i>play for the end of term</i>“ verstehen und im Szenenaufbau erkennen</li> <li>• einem Informationstext (<i>Wallace &amp; Gromit</i>) nach Schwerpunkten Informationen entnehmen und diese markieren</li> </ul> <p>kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten die wesentlichen Informationen entnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagebucheintrag</li> <li>• Nachrichten</li> <li>• <i>problem page of a magazine</i></li> <li>• <i>advert in a magazine</i></li> <li>• Broschüre</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <p>Sachverhalte zusammenhängend beschreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schul- und Ferientage</li> <li>• Geburtstag</li> <li>• Tagesabläufe (Fokus: linking words)</li> <li>• Vorlieben für das Fernsehprogramm</li> <li>• Meinung zu Vorteilen des Stadt- und des Landlebens</li> <li>• eigener Wohnort</li> </ul> <p>Einfache Modelltexte umformen oder ergänzen auf der Grundlage der Lehrwerksgeschichten und ihrer Figuren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuchgeschichte erweitern oder eigene Texte darin integrieren: Dialog, Tagebucheintrag, Geschichtsende, Brief, report</li> <li>• über die Figuren aus dem Lehrwerk oder aus ihrer Perspektive schreiben: Tagesablauf ; E-Mail; Wegbeschreibungen in Bath; Pläne für zukünftige Aktivitäten</li> <li>• eigene Dialoge verfassen: über einen schlechten Tag; Hobbies, mit jmd. über ein gemeinsames Erlebnis ins Gespräch kommen</li> <li>• Email an Website formulieren (<a href="http://www.petoftheday.com">www.petoftheday.com</a>)</li> <li>• <i>Project</i>: booklet über</li> <li>• interessante Orte und Aktivitäten in der eigenen Stadt</li> </ul> <p><b>Kurze persönliche Alltagstexte schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont zusammenhängend</b></p>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting by in English <i>First day back at school</i></li> <li>• Mediation <i>London shopping</i></li> <li>• Getting by in English <i>Shopping for a birthday present</i></li> <li>• Mediation zum Thema Tiere (pets)</li> <li>• Mediation <i>Phoning a doctor</i></li> <li>• Getting by in English <i>At the doctor's</i></li> <li>• Mediation <i>A tour of ...</i></li> <li>• Getting by in English <i>At a snack bar</i></li> <li>• Mediation <i>Telling the way</i></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brief</li> <li>• Fernsehprogramm</li> <li>• Email</li> <li>• Scanning: einfachen Websites und kurzen Sachtexten nach Schlagworten Informationen entnehmen</li> <li>• Anweisungen auf einem Brettspiel verstehen</li> <li>• Wegbeschreibungen</li> </ul>	<p><b>darstellen</b> (siehe oben „Modelltexte umformen“):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagebucheintrag, Email, Dialog, booklet</li> <li>• ein Dossier mit „Me-Texten“ aus dem eigenen Erfahrungshorizont (Ferien, Reisen, Tiere etc.) oder fiktiven Geschichten als Portfolio für das gesamte Schuljahr führen</li> </ul> <p><b>Lernprozesse schriftlich begleiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen erstellen: als Vorbereitung eines eigenen Textes, als Grundlage für den mündlichen Austausch mit einem/einer Mitschüler/in</li> <li>• Mindmap/Notizen anfertigen als Vorbereitung für eine Kurzpräsentation</li> </ul>	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vowel sounds</li> <li>• Consonants at the end of words</li> <li>• Pronunciation [f] - [v] - [w]</li> </ul>	<b>Wortschatz</b> Ferien, Wetter, Reisen, Verkehrsmittel, Urlaubsorte, Urlaubsaktivitäten zu Hause und unterwegs, Landschaft, Schule und schulische Aktivitäten, Freizeit und häusliche Aktivitäten, Bilder beschreiben, sagen, wo sich etwas befindet, über den Schulalltag sprechen, über Vergangenes berichten, neu in der Schule: sich gegenseitig vorstellen, Gefühle ausdrücken, Taschengeld, Kleidung, Mode, Zukunftspläne, Stadt und Land beschreiben; sagen, was man gerade/schon/noch nicht gemacht hat; Wochenendausflüge/Sehenswürdigkeiten; Krankheit und Körperteile, sagen, wie man sich fühlt; technische Anweisungen (Computer), Spielewortschatz; im Café etwas bestellen;	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject/object questions with who/what</li> <li>• Compounds von some/any</li> <li>• Possessive pronouns</li> <li>• Going to-future</li> <li>• Comparison of adjectives</li> <li>• Will-future</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Conditional sentences I</li> <li>• Word order place-time</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Relative clauses</li> <li>• Question tags</li> <li>• Past progressive</li> </ul>	<b>Orthographie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühl für Regelmäßigkeit; Regelmäßigkeiten grundlegender Laut-Buchstabenverbindungen</li> <li>• correcting mistakes</li> </ul>	

		Essen/Getränke/ Speisekarte ; Städte; die Römer in Bath; Wegbeschreibung		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Den Alltag englischsprachiger Umgebungen erkunden und mit der eigenen Lebenswelt vergleichen (<i>Orientierungswissen - Werte, Haltungen, Einstellungen- Handeln in Begegnungssituationen</i>):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internationale Reiseziele kennen lernen (Fokus: <i>The Empire State Building, Insel Jamaika</i>)</li> <li>• Geldausgaben und Freizeitjobs englischer Jugendlicher</li> <li>• Britische Währung</li> <li>• Special days around the world: <i>Guy Fawkes in Großbritannien, Weihnachten in Neuseeland, Holi in Indien, Geburtstag der Queen in Großbritannien</i></li> <li>• <i>Wales</i>: Kultur und <i>Sprache</i></li> <li>• Bristol: Sehenswürdigkeiten und Festivitäten einer britischen Stadt</li> <li>• eine kulturell prägende, literarische Figur kennen lernen: <i>Robinson Crusoe</i></li> <li>• Historische Lebensbedingungen kennen lernen: <i>the Romans in Bath</i></li> </ul> Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: <i>The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals</i>			
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scanning</li> <li>• Listening</li> <li>• Reading for detail</li> </ul>	<b>Sprechen und Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation</li> <li>• Having a conversation</li> <li>• <i>Mind maps</i>: Ideen sammeln und ordnen</li> <li>• Linking words and phrases</li> <li>• Paragraph writing: topic sentence</li> <li>• „<i>Correcting mistakes</i>“</li> <li>• Texte überarbeiten</li> </ul>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marking up a text</li> <li>• Structuring a text</li> <li>• Describing pictures</li> </ul>	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Stop-check-go“: Gelerntes selbstständig überprüfen</li> <li>• Learning words</li> </ul>



<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</b>	<b>Thema: London, Island Girl, Time for Sport, Growing up in Canada, A Teen Magazine</b>		<b>Umfang: 40 Wochen</b>	<b>Jahrgangsstufe: 7</b>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  ability to understand -spoken texts -dialogue/conversations/interviews --by your partner --English/Scottish/Canadian speakers	<b>Sprechen:</b> - an Gesprächen teilnehmen (at meals / teenage talk) - zusammenhängendes Sprechen - ability to talk/find out about the given topics plus - making plans /trips -expressing opinions -helping a tourist (mediation) -discussing tourist activities -explaining - talking about photos - summarizing a text - presenting notes - paraphrasing	<b>Leseverstehen</b>  ability to understand written texts on the given topics -stories/dialogue/conversation/novel extract/folk tale/magazine article/short story/poem/song/play	<b>Schreiben</b>  ability to write about the given topics – -arguing for and against - giving opinions - explaining - summarizing - creating - describing a person / a sport	<b>Sprachmittlung</b>  -helping a tourist (at a ticket office/directions - paraphrasing
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  -BE / Scottish pronunciation -free time / teenage activities -varieties of English -giving directions -daily routines -history -jobs -media: music / magazines -meta: collecting and organizing ideas/structuring/opinion/argumentation	<b>Wortschatz</b>  -BE / Scottish pronunciation -free time / teenage activities -varieties of English -giving directions -daily routines -history -jobs -media: music / magazines -meta: collecting and organizing ideas/structuring/opinion/argumentation	<b>Grammatik</b>  -tenses: present perfect (simple /progressive) / future (present progressive / will-future / past perfect) -conditional 2 -contact clauses -passive -indirect speech with passive -one/ones -reflexive pronouns -each other / one another -modal substitutes	<b>Orthographie</b>  BE	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  -London (sights, Underground, multicultural L., Victorian L.) -Manchester -Canada -town and country -typical Scottish and Canadian sports and games -electronic media -immigration -multi-cultural society -exchange	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>  -bullying -being sensitive to different cultural backgrounds -being aware of stereotypes and reality -understanding traditions -understanding different needs and living conditions	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>  -helping a tourist -discussing tourist activities -role-plays -interviews -classroom English -internet research		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>  -skimming -scanning -careful reading -taking notes, marking -listening for gist/detail	<b>Sprechen und Schreiben</b>  -describing pictures -talking about songs/poems -structuring phrases -writing (e-mail/letter/story)	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>  -presentation/poster -hand-outs -internet research	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  -check yourself -using a dictionary -research -outlining -mediation -mind-mapping -brainstorming -organizing vocabulary	



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:		Thema: The USA – different cultural backgrounds		Umfang: 40 Wo		Jahrgangsstufe: 8	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  <i>ability to understand,</i> - <u>spoken texts</u> - stories - dialogue/conversation - by your partner - by Americans - film clips - ...	<b>Sprechen:</b> - an Gesprächen teilnehmen - zusammenhängendes Sprechen ability to <u>talk /find out about</u> the given topics plus - making plans - depicting/expressing contrasting opinions - helping a tourist - discussing tourist activities - giving your opinion - explaining - summarizing a text - presenting notes	<b>Leseverstehen</b>  <i>ability to understand written texts on the given topics</i> - stories - dialogue/conversation - authentic texts from the Net - poems and songs	<b>Schreiben</b>  <i>ability to write about the given topics</i> - arguing for and against - giving your opinion - explaining - summarizing - describing a person - finishing/writing a story	<b>Sprachmittlung</b>  - helping a tourist -		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>	<b>Wortschatz</b> - BE/AE - (jobs) - immigration/sights /minorities/ ethnic groups - giving directions - history - business, jobs - -ful/-less - school, friendship, music, sports - nouns/adj. from verbs ?? - meta: chart description/ linking/structuring/ opinion argumentation,...	<b>Grammatik</b> - gerunds - conditional III - questions/commands in indirect speech - passive (personal/modals/will-future) - participles to replace relative clauses - infinitive constructions - countables/uncountables - definitive article - relative clauses: which referring to a clause, defining/non-defining	<b>Orthographie</b>  - AE/BE - Diktate ???			
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  - New York: sights (esp. ESB), boroughs, food, 9/11, firefighters - Am. history: the first settlers, Patuxet and Plimoth, Thanksgiving, Boston Tea Party, Am. Revolution - Massachussets - National Parks - Mexican immigrants - immigrant labor - small towns - school traditions/organisation - civil rights - US media	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>  - accepting/being sensitive to different cultural backgrounds (native Am., immigrants, blacks) - inspire change of perspective - What does it mean to live between two cultures? - being aware of stereotypes and reality – here and there - understanding traditions - understanding different needs and living conditions	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>  - helping a tourist - discussing tourist activities - role plays - interviews - pro and con discussion - English within the classroom				
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b> - skimming - scanning - careful reading - (taking notes, marking - listening for gist - listening for detail	<b>Sprechen und Schreiben</b> - summary writing - describing pictures - talking about charts - synonyms/opposites - structuring phrases - writing a story	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>  - presentations - handouts - Internet research	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> - check yourself/diagnosis - using a dictionary - research - outlining - (mediation, paraphrasing) - Stationenlernen - collecting phrases - organizing vocabulary - cooperative organization			
<b>Komplexe Lernsituation/Mögliche Unterrichtsbausteine</b> - Rechercheprojekt mit Power Point Präsentation							



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Australia – Personality Development - UNO - Teen World		Umfang: 80	Jahrgangsstufe: 9	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b> ability to understand - a speech - viewing short film clips (interview, documentary) - telephone calls - small talk	<b>Sprechen:</b> - an <i>Gesprächen teilnehmen</i> - <i>zusammenhängendes Sprechen</i> having a conversation, giving a speech asking for, confirming, giving information, oral summary, discussion /debate job interview	<b>Leseverstehen</b> writing a (political) speech -new media communication (formal letter, email, sms) -argumentative texts - literature extracts - non-fictional - statistics	<b>Schreiben</b> -writing a (political) speech -new media communication (formal letter, email, sms) -argumentative texts	<b>Sprachmittlung</b> - helping a tourist - phone calls - speeches - travel guides - transferring - political ideas/ concepts
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b> - pronunciation of Australian English - giving a speech	<b>Wortschatz</b> Australian English, weather, animals, sports teenage life, small talk, personal qualities, describing people, interests, qualification, education, hobbies, work experience, human/civil rights, politics, economy, the media, immigration, youth culture, teenage language, growing up	<b>Grammatik</b> to-infinitive constructions instead of relative clauses gerund vs. infinitive phrasal verbs participles (and instead of adverbial clauses) verbs of perception should ,had better, be supposed to the + adjective English verb instead of German adverbs let and make	<b>Orthographie</b> - taking notes from a telephone conversation - Australian English ( <i>strain</i> )	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> - getting lost in the bush - Australian way of - planning your future - student exchange - international institutions (UNO)	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> - tolerance towards minorities - human rights - civil rights	<b>Handeln in Begegnungssituationen</b> - (job) interview / applying for an office - meeting a stranger - being a tourist - role play - mediation - simulation		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b> - literature - following a discussion	<b>Sprechen und Schreiben</b> - writing an email - preparing statements - m/taking notes	<b>Umgang mit Texten und Medien</b> - research - presentations	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> - check yourself, diagnosis - using a dictionary - organizing vocabulary - cooperative organization - mediation / paraphrasing	



Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Einführung in die Analyse aller relevanten Textsorten		Texte: Context 21 Starter Chapters 1,3,5 eine Ganzschrift (novel) Film Short stories Poetry		Jahrgangsstufe: 10
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b>  ability to understand  - video clips - audio books - TV and radio programmes	<b>Sprechen</b>  ability to  - take part in a discussion - give a presentation - give a report	<b>Leseverstehen</b>  ability to  - skim and scan a text - understand fiction and non-fiction	<b>Schreiben</b>  ability to write  - a formal letter - a personal statement - a comment - a summary - an essay - a characterization	<b>Sprachmittlung</b>  ability to  - communicate with strangers - participate in a role play
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Aussprache und Intonation</b>  - clear and correct pronunciation - no German accent	<b>Wortschatz</b>  - standard vs. colloquial English - mindmap - synonyms - expansion of Vocabulary	<b>Grammatik</b>  review of  - tenses - relative clauses - conditional clauses - indirect speech		<b>Orthographie</b>  ability to  - use a monolingual dictionary - check the own text production
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>  - volunteer work abroad - young people's engagement in political or charity groups	<b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b>  ability to  - understand young people from different cultures - overcome prejudices		<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>  - communicating with strangers - small talk - mediation - role play	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Hörverstehen und Leseverstehen</b>  - expressing own emotions - accepting different opinions - listening to arguments	<b>Sprechen und Schreiben</b>  - recognizing and using structure in texts - language self-assessment - mind mapping - note taking - connecting ideas	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>  - recognizing stylistic devices - quoting - film analysis - read and understand a novel - talk about poetry	<b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>  - improving fluency - expressing yourself politely - chairing a discussion - doing research - group work - presentation	



Einleitende Bemerkungen:

Die Reihenfolge der Sequenzen innerhalb eines Halbjahres kann getauscht werden.

Methoden und Analyseinhalte sind als Anregungen für die unterrichtenden Kollegen zu verstehen und müssen nicht komplett so bearbeitet werden.

Im LK sollte im ersten Halbjahr eine Novel gelesen, im 2. oder 3. Halbjahr die verlangte weitere Novel. Diese wird von Fachlehrer/in, Schülern und Schülerinnen frei ausgewählt.

Die curricularen Vorgaben des Ministeriums ab dem Abitur 2014 stehen im Fettdruck.

**Verbindliche Festlegung der Themen und angesprochenen Kompetenzbereiche**

Q1/111 - 1. Halbjahr (2012: 15 Wochen)

topic and culture in focus: ***The American Dream then and now – traditions and visions***

texts and media: **Drama:** nach Wahl, z.B. Raisin in the Sun, Streetcar Named Desire, Death of a Salesman, The Crucible

**Sachtexte:** American Dream

**Novel:** nach Wahl

**Film:** film scripts

methods: scenic performance or role play, rewriting a scene as a narrative text, continuing a scene or the play/writing letters from a character's perspective etc.  
- **writing a speech script (3b)**  
- **writing an interview (3b)**

analysis (novel): characterization, description of relationships, Abgrenzung von anderen Textformen: visual/acoustic elements, verbal/non-verbal communication (body language, stage directions, verbal decor, light, setting, restrictions (re: time, place, actors, action), symbols, metaphors

analysis (non-fictional): **political speeches and their rhetorics**

analysis (film): film techniques/cinematic devices: camera angle/movement/ range, point of view, editing, role of sound/light, atmosphere etc.; film vocabulary: cut, shot, screenplay, voice over etc.

Q1/11- 2. Halbjahr :

topic and culture in focus: ***Globalization - global challenges:***  
**LK: Economic, ecological and cultural issues**  
**GK: Cultural issues: values, lifestyles, communication**

texts and media: **non-fictional texts: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse**  
**fictional texts: poems and songs**  
**cartoons**  
**film: e.g. An Inconvenient Truth (Al Gore)**

methods: writing speeches (**speech script 3b**) /creating ads/role play, discussions, essay writing, **writing a newspaper article (3b)**  
writing a poem, describing a **cartoon, writing a letter**

analysis (non-fictional):	Aufbau einer Argumentation (These, Antithese, Synthese), Redemittel (rhetorische Frage, Zitate, facts and figures, Selektion, Kontrastierung, Pronomen, imagery, Wortfelder...), pros and cons, Unterscheidung von anderen Textformen, Adressatenorientierung, subjektive/objektive Elemente
analysis (poetry):	poetry, songs: e.g. poetic language: anaphora, alliteration etc., rhyme, verse, metre, stanza structure, imagery, sound
analysis (film):	see above
analysis (cartoon):	satire, description, surface level vs deep level
topic and culture in focus:	<b><i>Post-colonialism and migration / British traditions and visions</i></b>
texts and media:	<b>Statistiken, Sachtexte, poetry</b> - <b>The post-colonial experience in India</b> - <b>Ethnic communities in 21<sup>st</sup> century GB</b> - <b>Britain's past and present: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy</b>
methods:	internet research, group work, handouts and transparencies, writing a poem, <b>kreative Bearbeitung e. literarischen Ausgangstextes (3b-LK)</b>
...	
analysis:	- <b>reading statistics and diagrams</b> (minorities/crime rates/immigrants etc)
analysis (poetry):	see above

### Q2I – 1. Halbjahr 13 Wochen (bis ca. Dezember)

topic and culture in focus:	<b><i>The interest of young audiences in Shakespeare</i></b>
texts and media:	<b><u>non-fictional texts:</u></b> <b>LK: Shakespeare and the Elizabethan world</b> <b><u>drama:</u> LK: nach Wahl: Study of a play and corresponding film passages / scenes from theatre performances:</b> <b>GK: Study of passages from a play and corresponding film passages</b>
methods:	playing scenes, summarizing film passages... <b>LK: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, film scripts)</b>
analysis:	typical features of Shakespearean plays, Vergleich Film/Theater (restrictions and possibilities), LK: Elizabethan theater (audience, the Globe, society, beliefs, world order...), Sh's language...
<i>topic and culture in focus:</i>	<b><i>Visions of the Future - exploring alternative worlds</i></b>
texts and media:	<b>non-fictional texts, evtl. novel</b> <b>Science fiction, utopia and dystopia</b> <b>LK zusätzlich: Science and ethics: genetic engineering</b>
methods:	rewriting an excerpt as a scenic text, continuing a passage/rewriting it from a different perspective, writing letters from a character's perspective etc., <b>writing an interview (3b), kreative Bearbeitung e. literarischen Ausgangstextes (3b-LK)</b>
analysis (novel):	see above

analysis (non-fictional):                      see above

Q2 2. Halbjahr (13 Wochen bis Osterferien)

Vertiefung vorangegangener Themen, Methoden, Analysen - evtl. Fortsetzung Utopia/Dystopia  
texts and media:                      nach Bedarf